

Śnieżka Barwy Natury

МАТОВА ЛАТЕКСНА ФАРБА ДЛЯ ІНТЕР'ЄРІВ



СТІЙКІСТЬ ДО ТЕРТЯ ТА БАГАТОРАЗОВОГО МИТТЯ



НЕ РОЗБРИЗКУЄТЬСЯ ПІД ЧАС ФАРБУВАННЯ



ЛЕГКЕ НАНЕСЕННЯ ТА ВІДМІННА ПОКРИВНА ЗДАТНІСТЬ



ВІДМІННИЙ РОЗХІД – ДО 14 М²/Л ПРИ ОДНОШАРОВОМУ НАНЕСЕННІ



ЗАБЕЗПЕЧУЄ «ДИХАННЯ» СТІН



Забруднення? Достатньо помити!



ОПИС ВИРОБУ

Śnieżka Барви Природи містить поверхнево-активні речовини, які полегшують очищення та усунення плям і забруднень, водночас підвищуючи стійкість до багаторазового миття. Забезпечують високу міцність покриття та вільну дифузію водяної пари, тобто «дыхання» стін. Створюють красивий декоративний фінішний шар і при цьому абсолютно безпечні. Після нанесення на стіну фарби Śnieżka Барви Природи молекули поверхнево-активних речовин концентруються на поверхні створеного покриття, зменшуючи його поверхневий натяг. Завдяки цьому фарбована поверхня слабше притягує забруднення, а бруд має меншу можливість проникати в основу. В результаті декоративне покриття є більш довговічним, а зберігати його в чистоті стає простіше.



ПРИЗНАЧЕННЯ

Фарба призначена для декоративно-захисного фарбування стін і стель з цементних, цементно-вапняних, гіпсових розчинів, цегли, гіпсокартонних плит, дерев'яних і деревопохідних поверхонь, а також шпалер, у тому числі із скловолокна, всередині приміщень. Характеризується відмінною покривною здатністю, високою економістю і стійкістю кольору малярного покриття. Створює покриття, що дозволяють стінам «дыхати» і є стійкими до тертя та багаторазового миття водою з додаванням миючих засобів, тому з них легко усувати плями та забруднення.

ПАЛІТРА КОЛЬОРІВ

173	147	135	148	101	102	156	157
158	129	150	160	161	151	143	121
137	104	152	103	115	140	105	114
139	124	108	130	154	131	141	164
165	110	166	167	132	189	192	195
109	111	112	113	117	120	123	107



РОЗХІД

до 14 м²/л при одношаровому нанесенні залежно від основи



КІЛЬКІСТЬ ШАРІВ

1-2



КОЛІР

48 кольорів



УПАКОВКА

2,5 л; 5 л



ТЕРМІН ПРИДАТНОСТІ

48 місяців від дати виготовлення



ВЛАСТИВОСТІ ВИРОБУ

ГЛЯНЕЦЬ за стандартом PN-EN 13300	В'ЯЗКІСТЬ, віскозиметр Брукфільда, 20°C, мінімум	СТІЙКІСТЬ ДО МОКРОГО СТИРАННЯ згідно PN-EN 13300	ЧАС ВИСИХАННЯ ПОКРИТТЯ за температури 23±2°C і відносної вологості повітря 50±5%, ступінь 3, найбільше	ЛОС Граничний вміст ЛОС: (кат. A/a/FW): 30 г/л (2010); виріб містить максимум 30 г/л.
матовий	[mPas] 4000	Клас 2	[год.] 3	

СПОСІБ ЗАСТОСУВАННЯ

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ ● Поверхня, призначена для фарбування, має бути міцною, сухою, очищеною від пилу й жиру, залежно від виду основи відповідно витриманою (цементні, цементно-вапняні штукатурки: 4 тижні, гіпсові штукатурки: 2 тижні). ● Нові, міцні, шпакльовані або дуже насиченого кольору основи пофарбувати ГРУНТУВАЛЬНОЮ ФАРБОЮ ТМ Śnieżka. ● Покриття клейових, вапняних фарб, погано прилегли до основи шари старої фарби – видалити. ● Плями від підтіканої води, нікотину, олії зафарбувати фарбою Śnieżka ДЛЯ СЛІДІВ ВІД ПРОТІКАННЯ І ПЛЯМ. ● Пористі, крихкі основи з високою поглинальною здатністю рекомендовано зміцнити відповідною ґрунтовкою ACRYL-PUTZ®. ● Місця, уражені грибок, після усунення причин його виникнення захистити протигрибковим засобом Śnieżka ПУМА. ● Нерівності основи рекомендовано вирівняти готовою шпаклювальною масою ACRYL-PUTZ® FS20 ФІНІШ, тріщини і виїмки заповнити готовою шпаклювальною масою ACRYL-PUTZ® FX23 ФЛЕКС, у разі значних нерівностей – сипкою шпаклювальною масою ACRYL-PUTZ® ST10 СТАРТ і пофарбувати ГРУНТУВАЛЬНОЮ ФАРБОЮ ТМ Śnieżka. ● Ретельна підготовка основи гарантує отримання найкращого кінцевого результату. **ПІДГОТОВКА ВИРОБУ** ● Фарбу перед нанесенням ретельно перемішати. ● У разі використання кількох упаковок фарби одного й того ж кольору, але з різних виробничих партій – перемішати в більшій загальній ємності. ● На заґрунтовану основу наносити нерозбавлену фарбу. ● Не змішувати з іншими фарбами й вапном. ● Для першого фарбування нових основ з високою поглинальною здатністю допускається розбавлення фарби питною водою в обсязі максимум 10%. **НАНЕСЕННЯ** ● Фарбу наносити валиком (натуральним, довжина ворсу – 10-19 мм), пензлем або методом гідродинамічного розпилення 1-2 шари з інтервалом 2-4 години. ● Наносити ретельно й рівномірно однакову кількість фарби на одиницю поверхні стіни або стелі. Останні рухи (валиком) виконувати в одному напрямку. ● Шпалери зі скловолокна фарбувати безпосередньо фарбою або дотримуючись інших рекомендацій їх виробника. ● Кінцевий результат слід оцінювати після повного висихання 2-го шару фарби. ● Малярні роботи виконувати за температури основи й навколишнього середовища від +10°C до +30°C. ● Після закінчення малярних робіт інструменти

вимити водою. **ПРИМІТКИ І РЕКОМЕНДАЦІЇ** ● Покриття фарби набуває повних властивостей стійкості (до миття/стирання) через 28 днів після закінчення малярних робіт. ● З огляду на захист до-вкілля, не слід зливати залишки фарби у каналізацію чи викидати з побутовими відходами. ● Стелю починаємо фарбувати від вікна до середини кімнати, відповідно до напрямку падіння світла. Це мінімізує ризик виникнення смуг. ● Фарбування стін починаємо з важкодоступних місць (наприклад, біля радіаторів опалення) і кутів. Ці поверхні найкраще фарбувати пензлем або тонким малим валиком. ● Великі поверхні стін фарбуємо широким валиком (18-25 см), розподіляючи фарбу вертикальними рухами в напрямку вгору-вниз, потім праворуч-ліворуч. Фарбування кожного фрагмента завжди завершуємо рухами валика в одному напрямку. ● Наступні фарбовані ділянки поєднувати «мокрим по мокрому». ● Фарбуючи одну площину, наприклад, стіну, не слід робити перерв у роботі або виконувати виправлення підсохлого покриття. ● Фарбу на валик набираємо з надлишком і розподіляємо по поверхні ретельно і рівномірно. Важливо не фарбувати «сухим» валиком. ● Якщо кольори інтенсивні, не виконуємо місцевих виправлень після висихання покриття фарби, а фарбуємо всю стіну. ● Ведення валика по фарбованій поверхні має бути легким – без притискання його до основи. ● Під час малярних робіт не допускати утворення у фарбованому приміщенні протягів. **МИТТЯ ПОВЕРХНІ** ● На мокру губку нанести мийний засіб на кшталт рідини для миття посуду або інший безпечний для шкіри (зазначає виробник засобу), спінити. ● Мити легко, не докладаючи сили. ● Далі вимити поверхню чистою водою. ● Очищене місце висушити паперовим рушником; папір прикладати місцями. ● Залишити до повного висихання. ● УВАГА: у разі усунення забруднень на поверхні рекомендовано миття всієї поверхні (стіни) для однакового вигляду (стосується, зокрема, запилені поверхні). ● «Жорстка» вода може залишити вапняні сліди (особливо помітні, якщо кольори інтенсивні), тому не рекомендовано мити стіни без застосування мийного засобу. ● Утилізація відходів відбувається у відповідності до Закону України «Про відходи» шляхом їх транспортування в контейнері або в іншій тарі до пунктів спеціалізованого збору відходів.

ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ ДЛЯ ОКРЕМИХ МЕТОДІВ

МЕТОДИ НАНЕСЕННЯ	ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ				
	в'язкість фарби [с]	додавання розчинника [%]	діаметр форсунки пістолета [мм]	тиск розпилення [МПа]	рекомендована кількість шарів
Пензель, валик	торговий вигляд	-	-	-	1-2
Пневматичне розпилення	не стосується				
Гідродинамічне розпилення*	торговий вигляд	-	0,43÷0,66	18	1-2

СТАНДАРТИ, ДОСЛІДЖЕННЯ І СЕРТИФІКАТИ

● Сертифікат Національного інституту гігієни Польщі